

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*ORDE 2/2012, de 21 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen a la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música i de Dansa a partir del curs 2011-2012. [2013/462]*

El Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, determina en l'article 26 que els centres podran convocar, anualment, un premi extraordinari per cada una de les especialitats que tinguen autoritzades. Anàlogament, l'article 25 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, preveu que els centres podran convocar, anualment, un premi extraordinari per cada una de les especialitats que tinguen autoritzades.

En ambdós casos, és necessari reconèixer públicament l'esforç i la dedicació de l'alumnat a la dansa i a la música, al llarg de les ensenyances professionals, en aquells casos en què ha cursat i finalitzat amb èxit estes ensenyances. Així mateix, cal fomentar valors com la superació personal i la responsabilitat, incentivar la constància en l'estudi i, en últim terme, millorar la qualitat de les ensenyances de règim especial, destacant l'alumnat que millor ha aprofitat els seus estudis com a model del treball ben fet per a la societat.

Per això, a proposta de la directora general d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa de data 13 de desembre de 2012, i de conformitat amb esta; facultada per la disposició final primera del Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, així com per la disposició final primera del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, i en virtut de les competències que m'atribuïx l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 19/2012, de 7 de desembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat,

### ORDENE

#### CAPÍTOL I

##### *Disposicions preliminars*

##### *Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació*

1. Esta orde té com a objecte regular els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música i de Dansa.

2. Esta orde serà aplicable a tot l'alumnat que haja conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa, en les distintes especialitats, a partir del curs 2011-2012, en conservatoris i centres privats de la Comunitat Valenciana degudament autoritzats per a impartir estes ensenyances.

##### *Article 2. Fases*

Les convocatòries dels premis professionals de música i de dansa s'organitzaran en dos fases. Una primera fase es desenvoluparà en el mateix centre, siga un conservatori o un centre privat autoritzat per a impartir les ensenyances corresponents, i una segona fase es desenvoluparà en l'àmbit autonòmic.

#### CAPÍTOL II

##### *Fase en el centre*

##### *Article 3. Condicions d'accés*

1. Podran optar al premi professional els estudiants que hagen cursat i superat, en les convocatòries de juny o setembre, a partir del curs acadèmic 2011-2012, el sext curs d'ensenyances professionals de Música o de Dansa en els centres compresos en l'àmbit d'aplicació de la present orde.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*ORDEN 2/2012, de 21 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan en la Comunitat Valenciana los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música y de Danza a partir del curso 2011-2012. [2013/462]*

El Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, determina en su artículo 26 que los centros podrán convocar, anualmente, un premio extraordinario por cada una de las especialidades que tengan autorizadas. Análogamente, el artículo 25 del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, contempla que los centros podrán convocar, anualmente, un premio extraordinario por cada una de las especialidades que tengan autorizadas.

En ambos casos, resulta necesario reconocer públicamente el esfuerzo y dedicación realizados por el alumnado a la danza y a la música, a lo largo de las enseñanzas profesionales, en aquellos casos en que ha cursado y finalizado con éxito estas enseñanzas. Asimismo, procede fomentar valores como la superación personal y la responsabilidad, incentivar la constancia en el estudio, y en último término, mejorar la calidad de las enseñanzas de régimen especial destacando al alumnado que mejor ha aprovechado sus estudios, como modelo del trabajo bien hecho para la sociedad.

Por ello, a propuesta de la directora general de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa de fecha 13 de diciembre de 2012, de conformidad con la misma; facultada por la disposición final primera del Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, así como por la disposición final primera del Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, y en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el Decreto 19/2012, de 7 de diciembre, del presidente de la Generalitat, por el que determina las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat,

### ORDENO

#### CAPÍTULO I

##### *Disposiciones preliminares*

##### *Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación*

1. La presente orden tiene como objeto regular los premios profesionales para el alumnado que ha concluido las enseñanzas profesionales de Música y de Danza.

2. Esta orden será de aplicación a todo el alumnado que haya concluido las enseñanzas profesionales de Música o de Danza, en las distintas especialidades, a partir del curso 2011-2012, en conservatorios y centros privados de la Comunitat Valenciana debidamente autorizados para impartir dichas enseñanzas.

##### *Artículo 2. Fases*

Las convocatorias de los premios profesionales de música y de danza se organizarán en dos fases. Una primera fase se desarrollará en el mismo centro, ya sea un conservatorio o un centro privado autorizado para impartir las enseñanzas correspondientes, y una segunda fase se desarrollará a nivel autonómico.

#### CAPÍTULO II

##### *Fase en el centro*

##### *Artículo 3. Condiciones de acceso*

1. Podrán optar al premio profesional los estudiantes que hayan cursado y superado, en las convocatorias de junio o septiembre, a partir del curso académico 2011-2012, el sexto curso de enseñanzas profesionales de Música o de Danza en los centros comprendidos en el ámbito de aplicación de la presente orden.

2. Per a concórrer a estos premis, l'alumnat haurà d'aconseguir, en el seu expedient acadèmic corresponent a les ensenyances professionals, una nota mitjana igual o superior a set punts. Adicionalment, en el cas de música, l'alumnat també haurà d'acreditar una qualificació mínima de nou punts en l'assignatura específica de sext curs d'instrument o cant al premi de la qual opte; o en el cas de dansa, en les assignatures específiques de l'especialitat al premi de les quals opte, que seran les següents:

- a) En l'especialitat de Ball Flamenc: Ball Flamenc.
- b) En l'especialitat de Dansa Clàssica: Dansa Clàssica i Repertori.
- c) En l'especialitat de Dansa Contemporània: Tècniques de Dansa Contemporània.
- d) En l'especialitat de Dansa Espanyola: Escola Bolera i Dansa Estilitzada.

#### *Article 4. Documentació que s'ha d'aportar i presentació d'instàncies*

1. L'alumnat que, reunint els requisits indicats en l'article anterior, vullga optar als premis professionals s'inscriurà en el conservatori o centre privat autoritzat en què haja finalitzat les ensenyances professionals, omplint la sol·licitud que figura en l'annex I de la present orde.

2. El termini de presentació d'instàncies el determinarà la secretaria de cada conservatori o centre privat autoritzat. En tot cas, este termini haurà de comprendre un mínim de deu dies hàbils durant el mes de setembre.

3. Els participants comunicaran i aportaran, en el moment de presentar la sol·licitud:

- a) En el cas de música, el programa que realitzaran, i entregaran tres còpies de cada una de les peces que hagen d'interpretar.
- b) En el cas de dansa, el programa que hagen d'interpretar, en què especificaran totes les dades que siguen d'interés per al tribunal.

4. Els secretaris i les secretàries dels conservatoris, o els que exercisquen les seues funcions en els centres privats autoritzats, es responsabilitzaran de comprovar que en les sol·licituds figuren totes les dades requerides i de certificar les assignatures cursades per l'alumnat junt amb les seues corresponents qualificacions, especificant-hi la nota mitjana de l'expedient acadèmic.

#### *Article 5. Realització de la prova*

La prova es realitzarà abans del dia 10 d'octubre en les dates que determine la direcció del centre després de finalitzar el termini de presentació de sol·licituds. El calendari de les proves serà publicat en el tauler d'anuncis del conservatori o centre privat autoritzat amb una antelació mínima d'una setmana abans de realitzar-se.

#### *Article 6. Contingut de la prova*

1. Les proves es basaran en els currículums oficials de la Comunitat Valenciana establits en el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, i en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances.

2. En el cas de música, la prova constarà, almenys, d'una part d'interpretació, en audició pública, d'una llista de tres obres completes pertanyents a diferents estils de l'especialitat instrumental o cant, i amb una dificultat, com a mínim, corresponent al sext curs d'ensenyances professionals. La duració del programa d'interpretació que presente l'alumnat serà de trenta minuts i el temps de la interpretació serà determinat pel tribunal, amb un màxim de trenta minuts. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyament.

Adicionalment, la direcció dels centres, oït el claustre, podrà incloure la realització d'una part d'anàlisi escrita harmònica, formal, tècnica i estètica d'una obra o fragment i/o una part de lectura a primera vista d'una obra o fragment. En cas d'incloure en la convocatòria anual de la fase dels premis professionals en el centre alguna de les dos parts indicades, o les dos, s'haurà de fixar per a cada una el temps màxim de realització o preparació, segons corresponga, i esta infor-

2. Para concurrir a estos premios, el alumnado deberá alcanzar, en su expediente académico correspondiente a las enseñanzas profesionales, una nota media igual o superior a 7 puntos. Adicionalmente, en el caso de música, el alumnado también deberá acreditar una calificación mínima de 9 puntos en la asignatura específica de sexto curso de instrumento o canto a cuyo premio opte; o en el caso de danza, en las asignaturas específicas de la especialidad a cuyo premio opte, que serán las siguientes:

- a) En la especialidad de Baile Flamenco: Baile Flamenco.
- b) En la especialidad de Danza Clásica: Danza Clásica y Repertorio.
- c) En la especialidad de Danza Contemporánea: Técnicas de Danza Contemporánea.
- d) En la especialidad de Danza Española: Escuela Bolera y Danza Estilizada.

#### *Artículo 4. Documentación a aportar y presentación de instancias*

1. El alumnado que, reuniendo los requisitos indicados en el artículo anterior, desee optar a los premios profesionales, se inscribirá en el conservatorio o centro privado autorizado en el que haya finalizado las enseñanzas profesionales, cumplimentando la solicitud que figura en el anexo I de la presente orden.

2. El plazo de presentación de instancias lo determinará la secretaría de cada conservatorio o centro privado autorizado. En todo caso, este plazo deberá comprender un mínimo de 10 días hábiles durante el mes de septiembre.

3. Los participantes comunicarán y aportarán, en el momento de presentar la solicitud:

- a) En el caso de música, el programa que realizarán y entregarán tres copias de cada una de las piezas a interpretar.
- b) En el caso de danza, el programa a interpretar, especificando todos los datos que sean de interés para el tribunal.

4. Los secretarios y las secretarías de los conservatorios, o quienes desempeñen sus funciones en los centros privados autorizados, se responsabilizarán de comprobar que en las solicitudes figuren todos los datos requeridos y de certificar las asignaturas cursadas por el alumnado junto con sus correspondientes calificaciones, especificando la nota media del expediente académico.

#### *Artículo 5. Realización de la prueba*

La prueba se realizará antes del día 10 de octubre en las fechas que determine la dirección del centro tras finalizar el plazo de presentación de solicitudes. El calendario de las pruebas será publicado en el tablón de anuncios del conservatorio o centro privado autorizado con una antelación mínima de una semana antes de la realización de las mismas.

#### *Artículo 6. Contenido de la prueba*

1. Las pruebas estarán basadas en los currículos oficiales de la Comunitat Valenciana establecidos en el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, y en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas.

2. En el caso de música, la prueba constará, al menos, de una parte de interpretación, en audición pública, de un listado de tres obras completas pertenecientes a diferentes estilos de la especialidad instrumental o canto, y con una dificultad, como mínimo, correspondiente al sexto curso de enseñanzas profesionales. La duración del programa de interpretación que presente el alumnado será de 30 minutos, y el tiempo de la interpretación será determinado por el tribunal con un máximo de 30 minutos. El alumnado podrá presentar obras con acompañamiento y estará obligado a interpretarlas con él, aportando su propio acompañamiento.

Adicionalmente, la dirección de los centros, oído el claustro, podrá incluir la realización de una parte de análisis escrito armónico, formal, técnico y estético de una obra o fragmento y/o una parte de lectura a primera vista de una obra o fragmento. En caso de incluirse en la convocatoria anual de la fase de los premios profesionales en el centro alguna de las dos partes indicadas, o bien las dos, se deberá fijar para cada una de ellas el tiempo máximo de realización o preparación, según

mació es publicarà en els taulers d'anuncis del centre en el moment en què s'inicie el termini de presentació de sol·licituds per a participar en la convocatòria.

3. En el cas de dansa, la prova constarà, almenys, d'una part d'interpretació, en audició pública, d'un programa compost per obres, temps o variacions extretes d'obres representatives del repertori d'autors i autors clàssics i de creadores i creadors contemporanis, així com de la interpretació d'una composició de creació pròpia, pròpies de l'especialitat. Les dites obres, temps o variacions hauran de tindre una dificultat, com a mínim, corresponent al sext curs d'ensenyances professionals. La duració del programa d'interpretació que presente l'alumnat serà de trenta minuts i el temps de la interpretació serà determinat pel tribunal, amb un màxim de trenta minuts. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyament.

Adicionalment, la direcció dels centres, oït el claustre, podrà incloure la realització d'una part d'anàlisi escrita des del punt de vista estilístic, estètic, formal i musical d'una obra o fragment del repertori artístic de dansa i/o una part d'improvisació o composició coreogràfica. En cas d'incloure en la convocatòria anual de la fase dels premis professionals en el centre alguna de les dos parts indicades, o les dos, s'haurà de fixar per a cada una el temps màxim de realització o preparació, segons corresponga, i esta informació es publicarà en els taulers d'anuncis del centre en el moment en què s'inicie el termini de presentació de sol·licituds per a participar en la convocatòria.

4. Les parts de la prova que hagen de ser elaborades per personal docent, ho seran per professorat del centre, de l'assignatura corresponent, que no haja impartit docència a l'alumnat que concórrega al premi, sempre que siga possible. Este professorat serà coordinat a través de la direcció de departament i esta última serà responsable d'entregar el contingut final de la part corresponent a la direcció d'estudis en un sobre tancat. La direcció d'estudis, al seu torn, custodiarà les parts de la prova i garantirà la confidencialitat del contingut fins a fer-les arribar als presidents dels tribunals de la prova.

5. Els sobres que continguen les proves romandran tancats fins al moment d'iniciar cada part i seran oberts en presència dels aspirants.

#### *Article 7. Composició del tribunal*

1. La direcció dels centres nomenarà els tribunals que han de jutjar estos premis. Estos tribunals, encarregats de la realització i avaluació de les proves, funcionaran com a òrgans col·legiats i els serà aplicable el que disposa el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. Els tribunals estaran constituïts per cinc professors o professores del centre pertanyents, sempre que siga possible, a l'especialitat convocada, o departament, i amb la possibilitat que un dels membres siga un docent de l'assignatura d'Anàlisi.

3. La presidència recaerà sobre el membre de més antiguitat en el cos i el membre de menys antiguitat actuarà com a secretari.

4. No podrà formar part del tribunal el professorat de l'alumne o alumna aspirant, llevat que excepcionalment hi siga necessària la seua presència perquè no hi ha altres professors o professores de l'especialitat corresponent que puguen formar part del tribunal.

#### *Article 8. Avaluació*

1. Cada part, i la prova, es qualificaran amb una puntuació màxima de deu punts, i amb una aproximació de dos decimals, com a màxim, per mitjà d'arredoniment, atenent el grau de dificultat tècnica, i l'execució i la interpretació realitzades.

2. En les proves escrites, si n'hi ha, es valoraran, junt amb els coneixements, la claredat i la qualitat de l'exposició, l'estructuració, la propietat de vocabulari, la presentació i l'ortografia.

3. La puntuació de cada part serà determinada pel tribunal de forma col·legiada. En cas de no haver-hi acord, es calcularà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades per cada membre del tribunal sempre que no diferisquen entre si en tres o més punts. Si les qualificacions diferixen entre si en tres o més punts, es calcularà la mitjana aritmètica

corresponda, y esta información se publicará en los tabloneros de anuncios del centro en el momento en que se inicie el plazo de presentación de solicitudes para participar en la convocatoria.

3. En el caso de danza, la prueba constará, al menos, de una parte de interpretación, en audición pública, de un programa compuesto por obras, tiempos o variaciones extraídas de obras representativas del repertorio de autoras y autores clásicos y autoras y creadores contemporáneos, así como de la interpretación de una composición de creación propia, propias de la especialidad. Dichas obras, tiempos o variaciones deberán tener una dificultad, como mínimo, correspondiente al sexto curso de enseñanzas profesionales. La duración del programa de interpretación que presente el alumnado será de 30 minutos, y el tiempo de la interpretación será determinado por el tribunal con un máximo de 30 minutos. El alumnado podrá presentar obras con acompañamiento y estará obligado a interpretarlas con él, aportando su propio acompañamiento.

Adicionalmente, la dirección de los centros, oído el claustro, podrá incluir la realización de una parte de análisis escrito desde el punto de vista estilístico, estético, formal y musical, de una obra o fragmento del repertorio artístico de danza y/o una parte de improvisación o composición coreográfica. En caso de incluirse en la convocatoria anual de la fase de los premios profesionales en el centro alguna de las dos partes indicadas, o bien las dos, se deberá fijar para cada una de ellas el tiempo máximo de realización o preparación, según corresponda, y esta información se publicará en los tabloneros de anuncios del centro en el momento en que se inicie el plazo de presentación de solicitudes para participar en la convocatoria.

4. Las partes de la prueba que deban ser elaboradas por personal docente, lo serán por profesorado del centro, de la asignatura correspondiente, que no haya impartido docencia al alumnado que concurra al premio siempre que sea posible. Este profesorado se coordinará a través de la jefatura de departamento, siendo esta última responsable de entregar el contenido final de la parte correspondiente a la jefatura de estudios en sobre cerrado. La jefatura de estudios, a su vez, custodiará las partes de la prueba y garantizará la confidencialidad de su contenido hasta hacerlas llegar a los presidentes de los tribunales de la prueba.

5. Los sobres que contengan las pruebas permanecerán cerrados hasta el momento de iniciarse cada parte y serán abiertos en presencia de los aspirantes.

#### *Artículo 7. Composición del tribunal*

1. La dirección de los centros nombrará los tribunales que han de juzgar estos premios. Estos tribunales, encargados de la realización y evaluación de las pruebas, funcionarán como órganos colegiados, siéndoles de aplicación lo dispuesto en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. Los tribunales estarán constituidos por cinco profesores o profesoras del centro pertenecientes siempre que sea posible a la especialidad convocada, o departamento, y con la posibilidad de que uno de los miembros sea un docente de la asignatura de Análisis.

3. La presidencia recaerá sobre el miembro de mayor antigüedad en el cuerpo y aquel miembro con menor antigüedad actuará como secretario.

4. No podrá formar parte del tribunal el profesorado del alumno o alumna aspirante, salvo que excepcionalmente sea necesaria su presencia en el mismo por no existir otros profesores o profesoras de la especialidad correspondiente que puedan formar parte del tribunal.

#### *Artículo 8. Evaluación*

1. Cada parte, y la prueba, se calificarán con una puntuación máxima de 10 puntos, y con una aproximación de dos decimales, como máximo, mediante redondeo, atendiendo al grado de dificultad técnica de la misma, a la ejecución y a la interpretación realizada.

2. En las pruebas escritas, si las hubiere, se valorará, junto a los conocimientos, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad de vocabulario, la presentación y la ortografía.

3. La puntuación de cada parte será determinada por el tribunal de forma colegiada. En caso de no existir acuerdo, se realizará la media aritmética de las calificaciones otorgadas por cada miembro del tribunal siempre que estas no difieran entre sí en 3 o más puntos. Si las calificaciones difieren entre sí en 3 o más puntos, se realizará la media

de les qualificacions atorgades pels membres del tribunal, una vegada eliminada la qualificació més alta i la qualificació més baixa. Les diferents parts en cap cas tindran caràcter eliminatori.

4. Quan la prova conste de diverses parts, la nota final de la prova es calcularà ponderant les diferents parts segons els criteris fixats per la direcció del centre, oït el claustre. Estos criteris hauran d'haver-se publicat en el tauler d'anuncis del centre abans de l'inici de les proves.

5. Una vegada obtinguda la nota final de tot l'alumnat participant, este quedarà ordenat de major a menor puntuació, amb indicació de la distinció obtinguda si és el cas.

#### *Article 9. Premis*

1. El tribunal atorgarà un únic premi per especialitat a l'alumne o alumna que haja obtingut la major puntuació en la prova. Així mateix, l'alumnat que, optant al premi professional, no l'haja obtingut podrà ser premiat amb una menció d'honor, amb un límit màxim de dos mencions d'honor per especialitat, si el tribunal ho considera oportú. El premi professional podrà quedar desert quan cap aspirant arribe a una puntuació mínima de set punts.

2. Les decisions del tribunal a l'hora d'atorgar el premi i, si és el cas, les mencions honorífiques, corresponents a cada especialitat, es reflectiran en el model d'acta que figura en l'annex II de la present orde.

3. L'obtenció del premi professional en l'àmbit del centre, així com de la menció d'honor, es consignarà en els documents d'avaluació de l'alumnat per mitjà d'una diligència específica.

### CAPÍTOL III *Fase autonòmica*

#### *Article 10. Condicions d'accés*

Podrà accedir a la fase autonòmica l'alumnat que haja obtingut el premi en la fase del centre, en l'especialitat corresponent.

#### *Article 11. Documentació que s'ha d'aportar i presentació de sol·licituds*

1. Per a la fase autonòmica, l'alumnat premiat en el seu conservatori o centre privat autoritzat presentarà la sol·licitud d'acord amb el model que figura en l'annex I de la present orde, preferentment en el registre general de la conselleria competent en matèria d'educació, o per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Les sol·licituds es dirigiran a la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica.

En les sol·licituds s'adjuntarà també l'annex II i un certificat de l'expedient acadèmic de l'alumnat amb la nota mitjana obtinguda en les ensenyances professionals de Música i Dansa, i les qualificacions corresponents.

2. El termini per a la presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 10 de novembre.

#### *Article 12. Realització de la prova*

1. La prova tindrà lloc abans del dia 21 de desembre en els conservatoris de la xarxa pública que determine la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica, vistes les propostes de les direccions territorials competents en matèria d'educació.

2. Esta direcció general comunicarà a l'alumnat el lloc, el dia i l'hora de realització de la prova publicant-los en la pàgina web de la conselleria competent en matèria d'educació.

#### *Article 13. Contingut de la prova*

1. Les proves es basaran en els currículums oficials de la Comunitat Valenciana establits en el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, i en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances.

2. En música, la prova constarà de tres parts:

aritmètica de las calificaciones otorgadas por los miembros del tribunal, una vez eliminada la calificación más alta y la calificación más baja. Las diferentes partes en ningún caso tendrán carácter eliminatorio.

4. Cuando la prueba conste de varias partes, la nota final de la prueba se calculará ponderando las diferentes partes según los criterios fijados por la dirección del centro, oído el claustro. Estos criterios deberán haberse publicado en el tablón de anuncios del centro antes del inicio de las pruebas.

5. Una vez obtenida la nota final de todo el alumnado participante, este quedará ordenado de mayor a menor puntuación, con indicación de la distinción obtenida en su caso.

#### *Artículo 9. Premios*

1. El tribunal otorgará un único premio por especialidad al alumno o alumna que haya obtenido mayor puntuación en la prueba. Asimismo, el alumnado que, optando al premio profesional, no lo haya obtenido, podrá ser premiado con una mención de honor, con un límite máximo de dos menciones de honor por especialidad, si el tribunal lo considera oportuno. El premio profesional podrá quedar desierto cuando ningún aspirante llegue a una puntuación mínima de 7 puntos.

2. Las decisiones del tribunal a la hora de otorgar el premio y, en su caso, las menciones honoríficas, correspondientes a cada especialidad, se reflejarán en el modelo de acta que figura en el anexo II de la presente orden.

3. La obtención del premio profesional en el ámbito del centro, así como de la mención de honor, se consignará en los documentos de evaluación del alumnado mediante una diligencia específica.

### CAPÍTULO III *Fase autonòmica*

#### *Artículo 10. Condiciones de acceso*

Podrá acceder a la fase autonómica el alumnado que haya obtenido el premio en la fase en el centro, en la especialidad correspondiente.

#### *Artículo 11. Documentación a aportar y presentación de solicitudes*

1. Para la fase autonómica, el alumnado premiado en su conservatorio o centro privado autorizado, presentará la solicitud de acuerdo con el modelo recogido en el anexo I de la presente orden, preferentemente en el registro general de la conselleria competente en materia de educación, o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Las solicitudes se dirigirán ante la dirección general competente en materia de ordenación académica.

En las solicitudes, se adjuntará también el anexo II y un certificado del expediente académico del alumnado, especificando la nota media obtenida en las enseñanzas profesionales de Música y Danza, y las calificaciones correspondientes.

2. El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el día 10 de noviembre.

#### *Artículo 12. Realización de la prueba*

1. La prueba tendrá lugar antes del día 21 de diciembre, en los conservatorios de la red pública que determine la dirección general competente en materia de ordenación académica, vistas las propuestas de las direcciones territoriales competentes en materia de educación.

2. Esta dirección general comunicará al alumnado el lugar, día y hora de realización de la prueba mediante la publicación de los mismos en la página web de la conselleria competente en materia de educación.

#### *Artículo 13. Contenido de la prueba*

1. Las pruebas estarán basadas en los currículos oficiales de la Comunitat Valenciana establecidos en el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, y en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas.

2. En música, la prueba constará de tres partes:

a) Anàlisi escrita harmònica, formal, tècnica i estètica d'una obra o fragment. La duració de l'exercici serà de dos hores.

b) Lectura a primera vista d'una obra o fragment. La duració de la preparació serà de quinze minuts.

c) Interpretació, en audició pública, d'una llista de tres obres completes pertanyents a diferents estils de l'especialitat instrumental o cant, i amb una dificultat, com a mínim, corresponent al sext curs d'ensenyances professionals. La duració del programa d'interpretació que presente l'alumnat serà de trenta minuts. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyament. Els participants comunicaran, en el moment de realitzar la prova d'anàlisi, el programa que realitzaran i entregaran tres còpies de cada una de les tres peces a interpretar. El tribunal triarà quines obres o temps s'han d'interpretar, de manera que el temps de la interpretació serà com a màxim de trenta minuts, a juí del tribunal.

3. En dansa, la prova constarà de tres parts:

a) Anàlisi escrita des del punt de vista estilístic, estètic, formal i musical d'una obra o fragment del repertori artístic de dansa. La duració de l'exercici serà de dos hores.

b) Exercici d'improvisació o composició coreogràfica. La duració de la preparació serà d'una hora.

c) Interpretació, en audició pública, d'un programa compost per obres, temps o variacions extretes d'obres representatives del repertori d'autors i autors clàssics i de creadors i creadors contemporanis, així com interpretació d'una composició de creació pròpia, pròpies de l'especialitat. Estes obres, temps o variacions hauran de tindre una dificultat, com a mínim, corresponent al sext curs d'ensenyances professionals. La duració del programa d'interpretació que presente l'alumnat serà de trenta minuts. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà obligat a interpretar-les amb este, aportant el seu propi acompanyament. Els participants comunicaran, en el moment de realitzar la prova d'anàlisi, el programa a interpretar, especificant-hi totes les dades que siguen d'interès per al tribunal. El temps de la interpretació serà com a màxim de trenta minuts, a juí del tribunal.

4. Les parts *a* i *b* de la prova seran elaborades per professorat dels conservatoris professionals de música i de dansa dels centres de titularitat pública designats per la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica durant el mes de setembre. Este professorat entregarà en un sobre tancat el contingut de la part o prova corresponent a l'inspector o inspectora d'educació que supervise la prova.

5. Els sobres que continguen les proves romandran tancats fins al moment d'iniciar cada part de la prova i seran oberts en presència dels aspirants.

#### Article 14. Tribunals

1. Les direccions territorials competents en matèria d'educació designaran els membres dels tribunals. Estos tribunals, encarregats de la realització i avaluació de les proves, funcionaran com a òrgans col·legiats i els serà aplicable el que disposa el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. El tribunal, per a cada una de les dos ensenyances, estarà format com a mínim per set membres i serà presidit per un inspector o inspectora d'educació. També formarà part de cada tribunal un director o directora d'algun dels centres de la xarxa pública. Com a secretari o secretària i vocals exerciran professors i professores d'Arts Escèniques de Música i Dansa dels conservatoris de la xarxa pública de la Generalitat, especialistes en les distintes assignatures objecte de la prova, i el secretari o la secretària actuarà com a membre de l'òrgan col·legiat. Així mateix, es podrà convocar professorat especialista com a col·laboradors del tribunal en els premis, amb veu i vot.

#### Article 15. Avaluació

1. Cada part es qualificarà amb una puntuació màxima de deu punts, i amb una aproximació de dos decimals, com a màxim, per mitjà d'arredoniment, atenent el grau de dificultat tècnica, i l'execució i la interpretació realitzades.

a) Análisis escrito armónico, formal, técnico y estético de una obra o fragmento. La duración del ejercicio será de 2 horas.

b) Lectura a primera vista de una obra o fragmento. La duración de la preparación será de 15 minutos.

c) Interpretación, en audición pública, de un listado de tres obras completas pertenecientes a diferentes estilos de la especialidad instrumental o canto, y con una dificultad, como mínimo, correspondiente al sexto curso de enseñanzas profesionales. La duración del programa de interpretación que presente el alumnado será de 30 minutos. El alumnado podrá presentar obras con acompañamiento y estará obligado a interpretarlas con él, aportando su propio acompañamiento. Los participantes comunicarán, en el momento de realizar la prueba de análisis, el programa que realizarán y entregarán tres copias de cada una de las tres piezas a interpretar. El tribunal elegirá qué obras o tiempos se han de interpretar, de forma que el tiempo de la interpretación será como máximo de 30 minutos, a juicio del tribunal.

3. En danza, la prueba constará de tres partes:

a) Análisis escrito desde el punto de vista estilístico, estético, formal y musical, de una obra o fragmento del repertorio artístico de danza. La duración del ejercicio será de 2 horas.

b) Ejercicio de improvisación o composición coreográfica. La duración de la preparación será de 1 hora.

c) Interpretación en audición pública, de un programa compuesto por obras, tiempos o variaciones extraídas de obras representativas del repertorio de autoras y autores clásicos y autoras y creadores contemporáneos así como interpretación de una composición de creación propia, propias de la especialidad. Dichas obras, tiempos o variaciones deberán tener una dificultad, como mínimo, correspondiente al sexto curso de enseñanzas profesionales. La duración del programa de interpretación que presente el alumnado será de 30 minutos. El alumnado podrá presentar obras con acompañamiento y estará obligado a interpretarlas con él, aportando su propio acompañamiento. Los participantes comunicarán, en el momento de realizar la prueba de análisis, el programa a interpretar, especificando todos los datos que sean de interés para el tribunal. El tiempo de la interpretación será como máximo de 30 minutos, a juicio del tribunal.

4. Las partes *a* y *b* de la prueba serán elaboradas por profesorado de los conservatorios profesionales de música y de danza de los centros de titularidad pública designados por la dirección general competente en materia de ordenación académica durante el mes de septiembre. Este profesorado entregará el contenido de la parte o prueba correspondiente al Inspector o Inspectora de educación que supervise la prueba, en sobre cerrado.

5. Los sobres que contengan las pruebas permanecerán cerrados hasta el momento de iniciarse cada parte de la prueba y serán abiertos en presencia de los aspirantes.

#### Artículo 14. Tribunales

1. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación designarán a los miembros de los tribunales. Estos tribunales, encargados de la realización y evaluación de las pruebas, funcionarán como órganos colegiados, siéndoles de aplicación lo dispuesto en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. El tribunal, para cada una de las dos enseñanzas, estará formado como mínimo por siete miembros y será presidido por un inspector o inspectora de educación. También formará parte de cada tribunal un director o directora de alguno de los centros de la red pública. Como secretario o secretaria y vocales actuarán profesores y profesoras de artes escénicas de música y danza, de los conservatorios de la red pública de la Generalitat, especialistas en las distintas asignaturas objeto de la prueba, actuando el secretario o secretaria como miembro del órgano colegiado. Asimismo se podrá convocar a profesorado especialista como colaboradores del tribunal en los premios con voz y voto.

#### Artículo 15. Evaluación

1. Cada parte se calificará con una puntuación máxima de 10 puntos, y con una aproximación de dos decimales, como máximo, mediante redondeo, atendiendo al grado de dificultad técnica de la misma, a la ejecución y a la interpretación realizada.

2. En la prova escrita es valoraran, junt amb els coneixements, la claredat i la qualitat de l'exposició, l'estructuració, la propietat de vocabulari, la presentació i l'ortografia.

3. La puntuació de cada part serà determinada pel tribunal de forma col·legiada. En cas de no haver-hi acord, es calcularà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades per cada membre del tribunal sempre que no diferisquen entre si en tres o més punts. Si les qualificacions diferixen entre si en tres o més punts, es calcularà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades pels membres del tribunal, una vegada eliminada la qualificació més alta i la qualificació més baixa. Les diferents parts en cap cas tindran caràcter eliminatori.

4. La nota final de la prova serà la mitjana aritmètica de les tres parts de la prova, amb quatre decimals obtinguts per mitjà d'arredoniment, i l'alumnat quedarà ordenat de major a menor puntuació.

5. El tribunal confeccionarà una llista ordenada de major a menor puntuació que continga totes les qualificacions parcials i totals de tots els candidats i candidates.

6. El tribunal elaborarà la proposta d'adjudicació dels premis autonòmics professionals de música i de dansa una vegada avaluats tots els aspirants. Després d'haver finalitzat les proves, remetrà la llista de qualificacions a la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica.

#### *Article 16. Premis i efectes*

1. El nombre de premis en la fase autonòmica serà de tres en música i dos en dansa. El premi podrà quedar desert quan no hi haja un nombre suficient d'aspirants que aconseguisca una puntuació global mínima de set punts.

2. Els premis seran adjudicats a l'alumnat proposat pel tribunal, una vegada queden resoltes les reclamacions existents, en el termini màxim de tres mesos des de la finalització de les proves.

3. D'acord amb la proposta formulada pel tribunal, la direcció general competent en matèria d'ordenació de les ensenyances de règim especial, concedirà els premis, que es publicaran en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4. L'alumnat que resulte premiat rebrà un diploma a l'excel·lència en el rendiment acadèmic expedit per la conselleria competent en matèria d'educació. Així mateix, l'obtenció d'este premi es consignarà, per mitjà d'una diligència específica, en l'expedient acadèmic de l'alumnat amb la denominació de Premi Professional Autonòmic de Música i/o Dansa.

5. Adicionalment, la conselleria competent en matèria d'educació promourà que l'alumnat premiat durant cada convocatòria pugua realitzar la interpretació d'un repertori propi de la seua especialitat dins de la programació anual d'una sala representativa de la Comunitat Valenciana, sense perjudi d'altres beneficis que poguera establir per a l'alumnat premiat.

### DISPOSICIONS ADDICIONALS

#### *Primera. Reclamacions*

Qualsevol reclamació que es genere en els processos d'avaluació dels premis, tant en la fase en el centre com en la fase autonòmica, es resoldrà atenent l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga, o la que en el futur la substituïska.

#### *Segona. Protecció de dades de caràcter personal*

L'obtenció de les dades personals de l'alumnat, la cessió d'estes dades d'uns centres a altres i la seguretat i confidencialitat de les dades, estaran subjectes al que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal i, en tot cas, al que establíx la disposició adicional vint-i-tres de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

#### *Tercera. Difusió i supervisió de la norma*

1. Els equips directius dels conservatoris i la direcció dels centres privats autoritzats compliran i faran complir el contingut de la present

2. En la prueba escrita se valorará, junto a los conocimientos, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad de vocabulario, la presentación y la ortografía.

3. La puntuación de cada parte será determinada por el tribunal de forma colegiada. En caso de no existir acuerdo, se realizará la media aritmética de las calificaciones otorgadas por cada miembro del tribunal siempre que estas no difieran entre sí en 3 o más puntos. Si las calificaciones difieren entre sí en 3 o más puntos, se realizará la media aritmética de las calificaciones otorgadas por los miembros del tribunal, una vez eliminada la calificación más alta y la calificación más baja. Las diferentes partes en ningún caso tendrán carácter eliminatorio.

4. La nota final de la prueba será la media aritmética de las tres partes de la prueba, con cuatro decimales obtenidos mediante redondeo, y el alumnado quedará ordenado de mayor a menor puntuación.

5. El tribunal confeccionará una lista ordenada de mayor a menor puntuación, que contenga todas las calificaciones parciales y totales de todos los candidatos y candidatas.

6. El tribunal elaborará la propuesta de adjudicación de los premios autonómicos profesionales de música y de danza una vez evaluados todos los aspirantes. Tras haber finalizado las pruebas, remitirá la lista de calificaciones a la dirección general competente en materia de ordenación académica.

#### *Artículo 16. Premios y efectos*

1. El número de premios en la fase autonómica será de 3 en música y 2 en danza. El premio podrá quedar desierto cuando no exista un número suficiente de aspirantes que alcancen una puntuación global mínima de 7 puntos.

2. Los premios serán adjudicados al alumnado propuesto por el tribunal, una vez queden resueltas las reclamaciones existentes, en el plazo máximo de tres meses desde la finalización de las pruebas.

3. De acuerdo con la propuesta formulada por el tribunal, la dirección general competente en materia de ordenación de las enseñanzas de régimen especial, concederá los premios y los mismos se publicarán en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4. El alumnado que resulte premiado recibirá un diploma a la excelencia en el rendimiento académico expedito por la conselleria competente en materia de educación. Asimismo, la obtención de este premio se consignará igualmente, mediante diligencia específica, en el expediente académico del alumnado, con la denominación de Premio Profesional Autonómico de Música y/o Danza.

5. Adicionalmente, la conselleria competente en materia de Educación promoverá que el alumnado premiado durante cada convocatoria pueda realizar la interpretación de un repertorio propio de su especialidad dentro de la programación anual de una sala representativa de la Comunitat Valenciana, y sin perjuicio de otros beneficios que pudiese establecer para el alumnado premiado.

### DISPOSICIONES ADICIONALES

#### *Primera. Reclamaciones*

Cualquier reclamación que se genere en los procesos de evaluación de los premios, tanto en la fase en el centro, como en la fase autonómica, se resolverá atendiendo a la Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formació y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda, o la que en el futuro la sustituya.

#### *Segunda. Protección de datos de carácter personal*

La obtención de los datos personales del alumnado, la cesión de los mismos de unos centros a otros y la seguridad y confidencialidad de los mismos estarán sujetos a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal y, en todo caso, a lo establecido en la disposición adicional vigésimo tercera de la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

#### *Tercera. Difusión y supervisión de la norma*

1. Los equipos directivos de los conservatorios y la dirección de los centros privados autorizados cumplirán y harán cumplir el contenido

orde i en difondran el contingut entre els membres de la comunitat educativa.

2. La inspecció educativa vetlarà pel compliment del que establix esta orde.

*Quarta. Interpretació i aplicació*

La direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica dictarà totes les resolucions i instruccions que siguen necessàries per a la interpretació i l'aplicació del que disposa la present orde. A este efecte, l'esmentat òrgan directiu podrà resoldre totes les incidències derivades d'un eventual canvi en les denominacions de les assignatures que figuren en la present orde.

*Quinta. Incidència en les dotacions de gasto*

La implementació i el posterior desplegament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas hauran de ser atesos amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

**DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA**

*Única. Aplicació durant el curs 2012-2013*

1. Les proves de la fase en el centre per a l'alumnat que va concloure els seus estudis en el curs 2011-2012 es realitzaran d'acord amb la normativa vigent fins a l'entrada en vigor d'esta orde i en les dates dictades per la direcció general competent en matèria d'ordenació acadèmica.

2. En la fase autonòmica dels premis professionals de música i de dansa per a l'alumnat que va concloure els seus estudis en el curs 2011-2012, la prova a què es referix l'article 12.1 d'esta orde tindrà lloc abans del 22 de febrer de 2013. El termini per a la presentació de sol·licituds en esta fase, indicat en l'article 11.2 de la present orde, serà fins al dia 22 de gener de 2013.

**DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA**

*Única. Derogació normativa*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa la present orde.

**DISPOSICIÓ FINAL**

*Única. Entrada en vigor*

Esta orde entrarà en vigor l'endemà que es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 21 de desembre de 2012

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

de la presente orden y difundirán su contenido entre los miembros de la comunidad educativa.

2. La inspección educativa velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orden.

*Cuarta. Interpretación y aplicación*

La dirección general competente en materia de ordenación académica dictará cuantas resoluciones e instrucciones sean necesarias para la interpretación y la aplicación de lo dispuesto en la presente orden. A tal efecto, el citado órgano directivo podrá resolver cuantas incidencias se deriven de un eventual cambio en las denominaciones de las asignaturas que figuran en la presente orden.

*Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior desarrollo de esta orden no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

**DISPOSICIÓN TRANSITORIA**

*Única. Aplicación durante el curso 2012-2013*

1. Las pruebas de la fase en el centro para el alumnado que concluyó sus estudios en el curso 2011-2012 se realizarán conforme a la normativa vigente hasta la entrada en vigor de esta orden y en las fechas dictadas por la dirección general competente en materia de ordenación académica.

2. En la fase autonómica de los premios profesionales de música y de danza para el alumnado que concluyó sus estudios en el curso 2011-2012, la prueba a que se refiere el artículo 12.1 de esta orden tendrá lugar antes del 22 de febrero de 2013. El plazo para la presentación de solicitudes en esta fase, indicado en el artículo 11.2 de la presente orden, será hasta el día 22 de enero de 2013.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única. Derogación normativa*

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

**DISPOSICIÓN FINAL**

*Única. Entrada en vigor*

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 21 de diciembre de 2012

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

ANNEX I / ANEXO I

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ EN ELS PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA FASE EN EL CENTRE I FASE AUTONÒMICA</b> <b>SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN LOS PREMIOS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA FASE EN EL CENTRO Y FASE AUTONÓMICA</b>
---	---

MPO31606

**A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE**

COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚM.) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y Nº)	LOCALITAT / LOCALIDAD	CP
PROVINCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	

**B DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO**

CENTRE / CENTRO		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVINCIA / PROVINCIA	CP
ESPECIALITAT / ESPECIALIDAD		
FASE AUTONÒMICA / FASE AUTONÓMICA <input type="checkbox"/>	FASE EN EL CENTRE / FASE EN EL CENTRO <input type="checkbox"/>	

**C SOL·LICITUD / SOLICITUD**

Sol·licite participar en la convocatòria per a l'obtenció dels Premis Professionals de Música/Dansa, convocats per la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.  
*Solicito participar en la convocatoria para la obtención de los Premios Profesionales de Música/Danza, convocados por la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.*

**D DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA**

.....  
 .....

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
 La persona sol·licitant / La persona solicitante

Firma: \_\_\_\_\_

<p>Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).</p> <p><i>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</i></p>	REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA          DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE
---	---

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CECD - DGIOCE

DIN - A4

IA - 18462 - 01 - E

ANNEX II / ANEXO II



**ACTA PREMIS PROFESSIONALS MÚSICA O DANSA**  
**ACTA PREMIOS PROFESIONALES MÚSICA O DANZA**

MP031610

Reunits a les dependències del Centre:  
\_\_\_\_\_

d'/de \_\_\_\_\_  
el tribunal designat pel director/a del centre, a l'efecte de jutjar les proves establides per a optar al premi professional de música o dansa en l'especialitat d'/de \_\_\_\_\_, constituït pels professors:

\_\_\_\_\_, que actua com a president/a,  
\_\_\_\_\_, que exercix com a secretari/ària,  
i els vocals \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

avaluats els exercicis realitzats pels aspirants, consistents en la interpretació de:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Acorda:

Concedir / declarar desert, per majoria, el premi professional de música i/o dansa en l'especialitat de \_\_\_\_\_  
a: \_\_\_\_\_

Concedir, per majoria, menció d'honor professional de música o dansa, en l'especialitat de \_\_\_\_\_  
a: \_\_\_\_\_

Reunidos en las dependencias del Centro:  
\_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_  
el tribunal designado por el director/a del centro, al efecto de juzgar las pruebas establecidas para optar al premio profesional de música o danza en la especialidad de \_\_\_\_\_, constituido por los profesores:

\_\_\_\_\_, que actúa como presidente/a,  
\_\_\_\_\_, que ejerce como secretario/aria,  
y los vocales \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

evaluados los ejercicios realizados por los aspirantes, consistentes en la interpretación de:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Acuerda:

Conceder / declarar desierto, por mayoría, el premio profesional de música y/o danza en la especialidad de \_\_\_\_\_  
a: \_\_\_\_\_

Conceder, por mayoría, mención de honor profesional de música o danza, en la especialidad de \_\_\_\_\_  
a: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

El president/a / El presidente/a

El secretari/ària / El secretario/a

Vocal 1r / Vocal 1º

Vocal 2n / Vocal 2º

Vocal 3r / Vocal 3º

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CECD - DGI/OC

DIN - A4

IA - APREMI - 01 - E

Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).  
Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).