

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE	
APELLIDOS	
FECHA DE NACIMIENTO	
NIF	
DOMICILIO	
POBLACIÓN	
PROVINCIA	
CODIGO POSTAL	
CORREO ELECTRÓNICO	
TELEFONO MOVIL	
OPCIÓN DE INSCRIPCIÓN	Alumno activo <input type="radio"/> Alumno oyente <input type="radio"/>
NIVEL	Elemental <input type="radio"/> Profesional <input type="radio"/> Superior <input type="radio"/>
CURSO DE	
Obras a interpretar con el/la	
pianista acompañante	
(en caso de disponer)	
FECHA	
FIRMA	Este formulario de inscripción se debe de enviar por correo electrónico a la dirección: uniomusical@gmail.com La reserva del curso se efectuará abonando 60€, el resto se abonará el primer día antes de comenzar el curso.

VIII CURSOS Edició

MUSICALS D'ESTIU 2017

CENTRE D'ESTUDIS
UNIÓ MUSICAL BENAGUASIL

Contrabaix

Percussió

Flauta travessera

Oboè

Viola

Piano

Trompa

Tuba

Clarinet

Violí

Trombó

Saxòfon

Trompeta



**Centre d'estudis
Unió Musical
Benaguasil**

Plaça del Castell 8
46180 - Benaguasil
València
Tel. 962731416
www.umbenaguasil.es
uniomusical@gmail.com

PROFESSORAT

PERCUSSIÓ (del 26 al 30 de juny)

Daniel Torres i Fernando Gutiérrez

CLARINET (del 3 al 7 de juliol)

Javier Balaguer i Ricardo Fuster

FLAUTA TRAVESSERA (del 3 al 7 de juliol) **FLAUTÍN** (8 y 9 juliol)

Virginie Reibel, Vincent Cortvint i José Carlos Hernández

PIANO (del 6 al 9 de juliol)

Rafael Salinas, Agathe Leimoni i Vanessa Pons

TUBA (del 10 al 14 de juliol)

Miguel Vallés

TROMPA (del 17 al 21 de juliol)

Salvador Navarro, José Sogorb i Batiste Bernat

TROMBÓ (del 17 al 21 de juliol)

Juan Manuel Real

SAXÒFON (del 10 al 14 de juliol)

José Luis Garrido i Pep Domínguez

OBOÈ (del 22 al 26 de juliol)

Guillermo Sanchis i Raül Gadea

TROMPETA (del 24 al 28 de juliol)

Salvador Ibáñez i Raül Balaguer

VIOLÍ, VIOLA I CONTRABAIX (Agost)

Vicent Balaguer, Miguel Ángel Balaguer i Javier Sapiña

CURSO DE PERCUSIÓN

Fechas

Del 26 al 30 de junio de 2017

Profesores

- Daniel Torres, profesor del Conservatorio de Godella, Centro de estudios Unió musical de Benaguasil y Escuela del Casino Musical de Godella.
- Fernando Gutierrez, profesor de percusión en la "Corporación musical" de la Poble de Vallbona, agrupación musical "Los Silos" de Burjassot, en el conservatorio profesional de "Alaquás".

Horarios

El inicio del curso será el día 26 de junio a las 9,30h en la sala de ensayos de la Unió Musical de Benaguasil.

NIVELES

Elemental, Profesional y Superior.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PRECIO DE LA MATRÍCULA

	SOCIO UMB	NO SOCIO
Curso de Percusión	110 €	130 €
Alumnos oyentes	50 €	70 €

INSCRIPCIONES

Se realizará de la siguiente forma:

1. Completar el formulario de inscripción que puedes descargar en: <http://umbenaguasil.es/cursos-destiu/> y remitirlo al correo electrónico: uniomusical@gmail.com
2. La reserva del curso se efectuará abonando 60€, el resto se abonará el primer día antes de comenzar el curso.

MÁS INFORMACION

- La fecha máxima para la admisión de las solicitudes para el curso de será el 19 de junio de 2017.
- La inscripción se realizará por riguroso orden de matrícula.
- Al final del curso se entregará un diploma acreditativo con el número de horas realizadas.
- En la página web <http://www.umbenaguasil.es> encontrarás más información sobre:
VIII Edición Cursos Musicales de Verano Unió Musical de Benaguasil (piano, percusión, clarinete, trompa, saxòfon, flauta, oboe, trompeta i violín)
VI Concurso Internacional de Trompa "Vicente Zarzo"



Instruments
Musicals

www.consolatdemar.com



Benaguasil

A J U N T A M E N T

Avant
MUSICA

El curso está dirigido para alumnos de Enseñanzas de Grado Elemental y Enseñanzas de Grado Profesional. Una vez concluido el curso es momento de cambiar la dinámica para continuar y ampliar la formación de los alumnos. La convivencia y la interacción con otros alumnos junto con el intercambio de ideas y reciprocidad es la línea fundamental de este curso, enriqueciéndose unos de otros. Con la finalidad de aprender y disfrutar de la música ofrecemos una semana donde mostraremos diferentes modos de entender la música en sus diferentes expresiones. Abarcaremos desde repertorio clásico, jazz, improvisación libre, música africana... así como ampliaremos el repertorio de música de cámara para la percusión. Todo el curso tiene un eje común que no es otro que la PERCUSIÓN, nuestra familia.

Por supuesto no nos olvidaremos de ofrecer conceptos técnicos y específicos de los principales instrumentos de la familia: **PERCUSIÓN**

PARCHES (Caja, timbales, otros)	PERCUSIÓN ETNICA (Cajón, diembé, darbuka)
LÁMINAS (Xilófono, vibráfono, marimba)	MULTIPERCUSIÓN o SET UP

METODOLOGIA

Nuestra metodología tiene como base fundamental la dinámica de grupo y el aprendizaje por observación que es consecuencia de esta dinámica. También hay espacio para clases individuales para aquellos alumnos que quieran compartir su interpretación con el resto de compañeros.

CONTENIDOS

Caja: aspectos técnicos y musicales.

Timbales: aspectos técnicos y musicales.

Láminas: aspectos técnicos y musicales (2 y 4 baquetas).

Percusión Étnica: aspectos técnicos musicales (improvisación).

Set-up: aspectos técnicos y musicales.

Creatividad: Soundpainting, Música de Cámara y sección de percusión banda i orquesta.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

Competencia rítmica
 Competencia auditiva
 Competencia vocal
 Competencia comprensión lecto-escritora
 Competencia interpretativa
 Competencia corporal
 Competencia personal y emocional
 Competencia aprender a aprender
 Competencia cultural y artística