SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE			
APELLIDOS			
FECHA DE NACIMIENTO			
NIF			
DOMICILIO			
POBLACIÓN			
PROVINCIA			
CODIGO POSTAL			
CORREO ELECTRÓNICO			
TELEFONO MOVIL			
OPCIÓN DE INSCRIPCIÓN	Alumno activo O	Alumno oyente O	Máster batería O
NIVEL	Elemental O	Profesional O	Superior O
CURSO DE			
Obras a interpretar con el/la			
pianista acompañante			
(en caso de disponer)			
FECHA			
FIRMA	Este formulario de inscripción se debe de enviar por correo electrónico a la dirección: uniomusical@gmail.com El pago se efectuará el primer día del curso, abonando el importe correspondiente en la secretaría del centro.		





Curso de clarinete

Del 24 al 28 de junio de 2019 Javier Balaguer. Ricardo Fuster.



Curso de percusión

Del 26 al 29 de junio de 2019 Sisco Aparici, Albert Ferrandis, Trio Gutdamar y Fernando Gutiérrez.



Curso de flauta travesera Máster class Piccolo

Flauta del 1 al 5 de julio de 2019 Piccolo 4 y 5 de julio de 2019 Anna Facekas, Simó Pere Campos, José Carlos Hernández y Virginie Reibel.



Curso de piano

Del 2 al 5 de julio de 2019 Rafael Salinas. Vanessa Pons. Agathe Leimoni.



Curso de trompeta y Máster Class

Del 8 al 12 de julio de 20 Salva Ibáñez. Raúl Balaguer. Alfonso González.



Curso de trompa

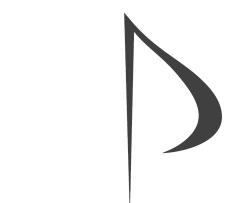
Del 15 al 20 de julio de 2019 Salvador Navarro. Joan Bernat. Batiste Bernat.



Curso de oboe

Del 22 al 26 de julio de 2019 Vicent Llimerà Dus. Raúl Gadea.







Llámanos 96 273 14 16

CURSO DE PERCUSIÓN

Fechas

Del 26 al 29 de junio de 2019

Profesores

- Sisco Aparici Mínguez, Solista Internacional, Director Artístico de Synergein Project Academy, Jefe del departamento de percusión de Ad Libitum y profesor invitado en el Centro Superior Katarina Gurska y en la UAX de Madrid.
- Fernando Gutiérrez, Profesor de la Unió Musical de Benaguasil, Profesor del Conservatorio Profesional Municipal de Ribarroja del Turia y de la "Corporación Musical" de la Pobla de Vallbona.
- Albert Ferrandis, Profesor de batería y percusión, director musical de la Asociación batucada "Alí-Maimó Som Música" de Olocau y baterista freelance.
- Trio Gutdamar: David Gilabert, Marcos Morales y Fernando Gutiérrez.

Horarios

El inicio del curso será el día 26 de junio a las 10,00h en la sala de ensayos de la Unió Musical de Benaguasil.

Mañanas: de 10:00h a 14:00h, Tardes: 16:00h a 19:00h.

Concierto de los profesores Sisco Aparici y Fernando Gutiérrez el viernes 28 de junio a las 19:00h en el Auditorio. Concierto de alumnos y entrega de diplomas el sábado 29 a las 18:00h.

NIVELES

Elemental, Profesional y Superior.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PRECIO DE LA MATRÍCULA

	SOCIO UMB	NO SOCIO
Nivel Elemental	110 €	130 €
Nivel profesional y superior	130 €	150 €
Alumnos oyentes	60 €	80 €
Máster Class Batería	35 €	40 €

MÁS INFORMACIÓN

- La fecha máxima para la admisión de las solicitudes para el curso de será el 21 de junio de 2019.
- La inscripción se realizará por riguroso orden de matrícula.
- Al final del curso se entregará un diploma acreditativo con el número de horas realizadas.
- En la pàgina web http://www.umbenaguasil.es encontrarás más información sobre:

INSCRIPCIONES

Se realizará de la siguiente forma:

- 1. Completar el formulario de inscripción que puedes descargar en: http://umbenaguasil.es/cursos-destiu/y remitirlo al correo electrónico: uniomusical@gmail.com
- 2 El pago se efectuará el primer día del curso, abonando el importe correspondiente en la secretaría del centro.

EL CURSO:

El curso está dirigido para alumnos de Enseñanzas de Grado Elemental, Enseñanzas de Grado Profesional y Superior. Una vez finalizado el curso es momento de cambiar la dinámica y de continuar la formación de los alumnos. La convivencia y la interacción con otros alumnos junto con el intercambio de ideas y reciprocidad es la línea fundamental de este curso, enriquecerse unos de otros. Con la finalidad de aprender y disfrutar de la música ofrecemos una semana donde mostraremos diferentes modos de entender la música en sus diferentes expresiones. Abarcaremos desde repertorio antiguo, clásico, contemporáneo, improvisación libre... así como ampliar el repertorio de música de cámara para la percusión. Todo el curso tiene un eje común que no es otro que la PERCUSIÓN, nuestra familia. Por supuesto no nos olvidaremos de ofrecer conceptos técnicos y específicos de los principales instrumentos de la familia: Parches, láminas, multipercusión, percusión étnica, etc

METODOLOGÍA:

Nuestra metodología tiene como base fundamental la dinámica de grupo y el aprendizaje por observación que es consecuencia de esta dinámica. Además todos los alumnos tendrán la oportunidad de realizar clases individuales con los profesores del curso. CONTENIDOS:

Clases colectivas técnicas y musicales sobre los distintos instrumentos de la familia. Clases individuales (importante añadir las piezas a trabajar en el folleto de la inscripción). Conferencia sobre los principios básicos para el estudio camerístico (impartida por el trio Gutdamar). Máster class de bateria: "Introducción a la técnica Moeller, Ghosting, tempo click y canciones" (impartida por Albert Ferrandis).

Concierto de profesores (a cargo de Sisco Aparici y Fernando Gutiérrez).

Trabajo de música de cámara. Concierto de alumnos.







