

COMPOSICIÓ DELS TRIBUNALS I CALENDARI PROVES D'ACCÉS JUNY 2025

ESPECIALITAT	TRIBUNAL	DATA	HORA	LLOC
TROMPETA	Raúl Balaguer Blas Castañer Diego Niñerola Supl: Darío Merino	27/06/2025	09:30h	Sala d'Assajos (Soterrani)
PERCUSSIÓ	Blas Castañer Raúl Balaguer Diego Niñerola Supl: Darío Merino	27/06/2025	10:00h	Sala d'Assajos (Soterrani)
CLARINET	Rubén Ramos Monti Sarrión Lluís Colomer Supl: Jaume Doménech	27/06/2025	09:30h	Aula 15 (3er pis)
FLAUTA TRAVESSERA	José Carlos Hernández José Luis Garrido Paco Maxtell Supl: Marion Peyrol	27/06/2025	09:30h	Aula 18 (3er pis)
SAXÒFON	José Luis Garrido José Carlos Hernández Paco Maxtell Supl: Marion Peyrol	27/06/2025	10:00h	Aula 18 (3er pis)
VIOLÍ	Estefanía Balaguer Ismael López Ernesto Parralejo Supl: Adriana Obszarny	27/06/2025	9:30h	Aula 8 (2n pis)
VIOLA	Ismael López Estefanía Balaguer Ernesto Parralejo Supl: Adriana Obszarny	27/06/2025	10:00h	Aula 8 (2n pis)
PIANO	Ernesto Parralejo Estefanía Balaguer Ismael López Supl: Adriana Obszarny	27/06/2025	10:30h	Aula 8 (2n pis)

Segons la **Resolució de 5 de març de 2025, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual s'estableix el calendari per a la inscripció i la realització de les proves d'accés als Ensenyaments Professionals de Música**, l'ordre de les proves serà el següent:

1. Interpretació d'una obra, estudi o fragment elegit pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.
2. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics.
3. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.